Fiori di ricami, nuovamente posti in luce, nei quali sono varii e diversi disegni di lavori [...] : [estampe, livre de [...]

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

Florimi, Matteo (1540?-1613). Graveur présumé. Fiori di ricami, nuovamente posti in luce, nei quali sono varii e diversi disegni di lavori [...] : [estampe, livre de modèles]. 1596.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

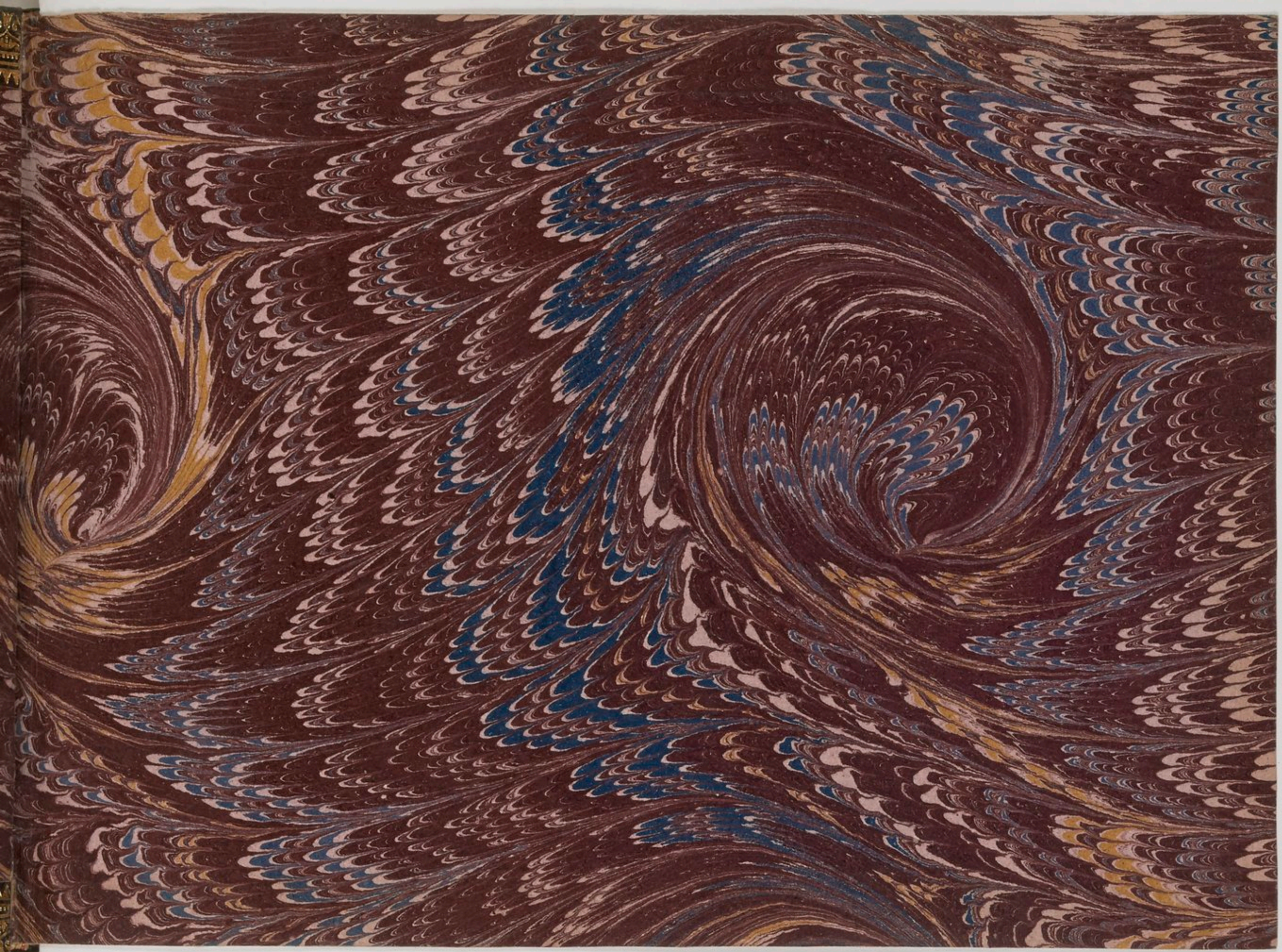
6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter
utilisation.commerciale@bnf.fr.

1040.

Lh
100 rés.

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France



1040

18 ff. (25 juillet 1919.)

Lb. 100 rés.

(ancien Lb. 13+. rés.)

FIORI DI RICAMI

NVOVAMENTE POSTI IN LVCE.

NE I QVALI SONO VARII, ET DIVERSI DISEGNI DI LAVORI.

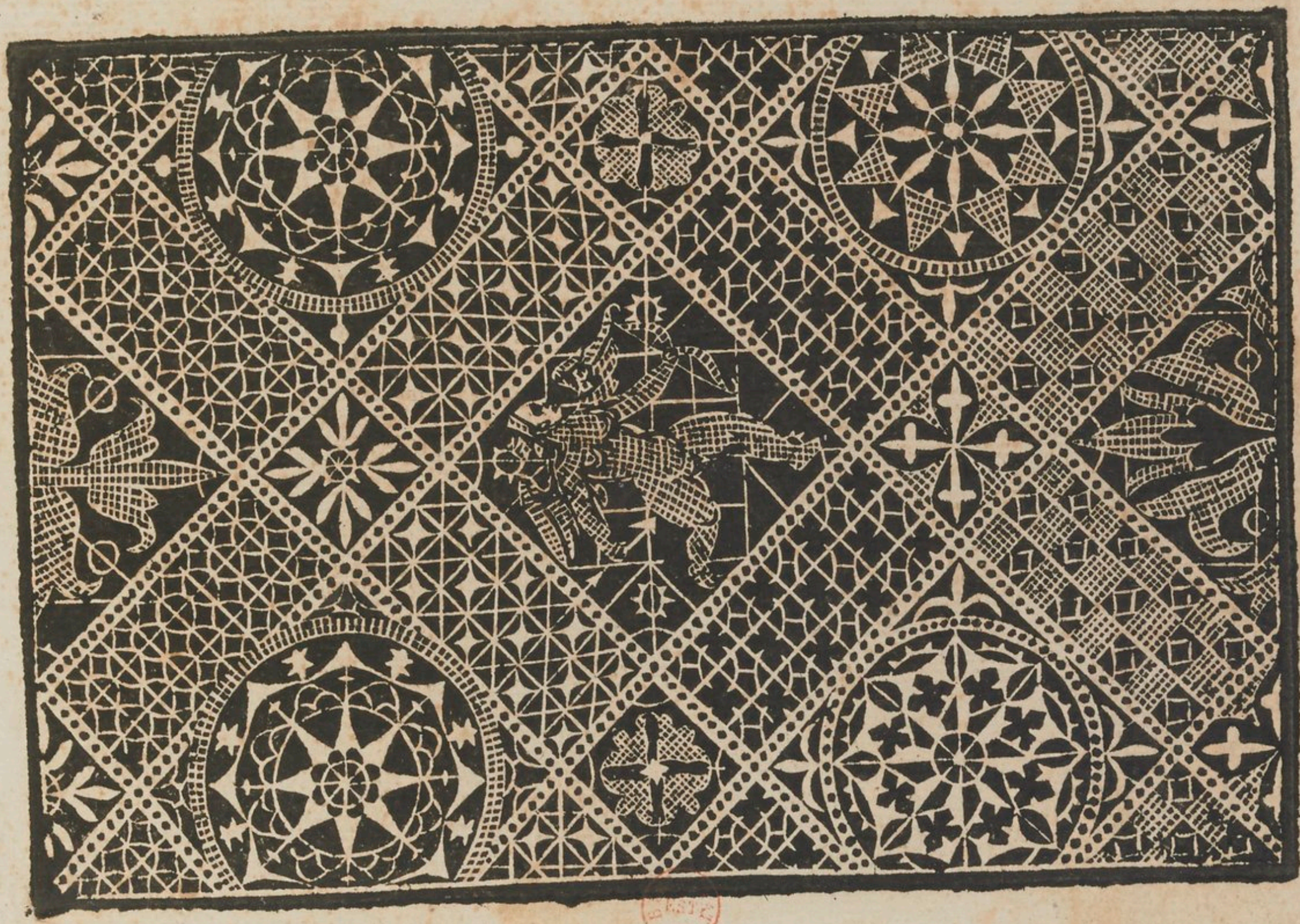
Come Merli, Bauari, Mamichetti, & altre sorti di opere, che al presente sono in vso, vtilissimi ad ogni stato di Donne.

IN FIORENZA, 1596. Ad instanza di Matteo Florini.

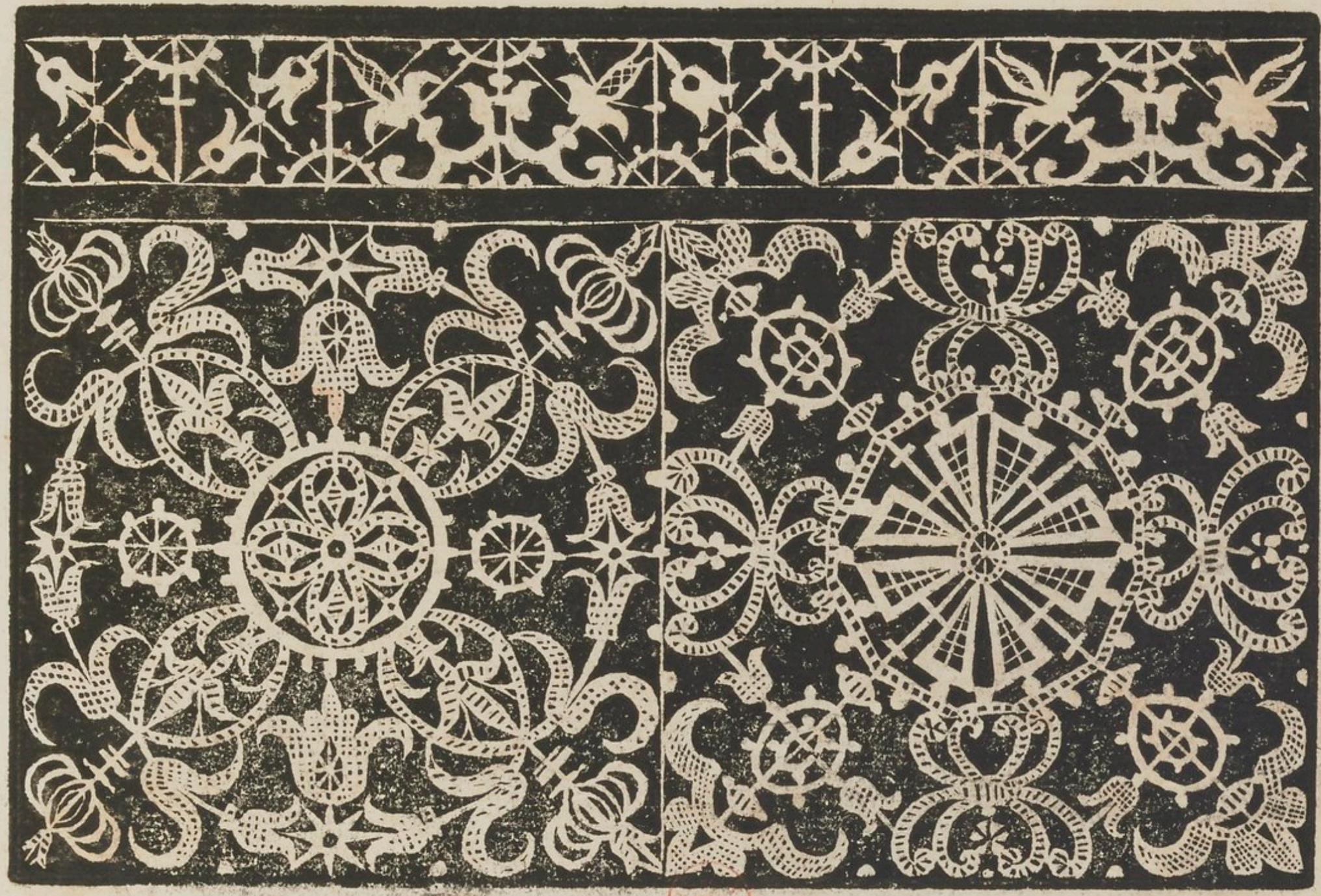
ALLE GENTILISSIME, ET VIRTVOSISS. DONNE:

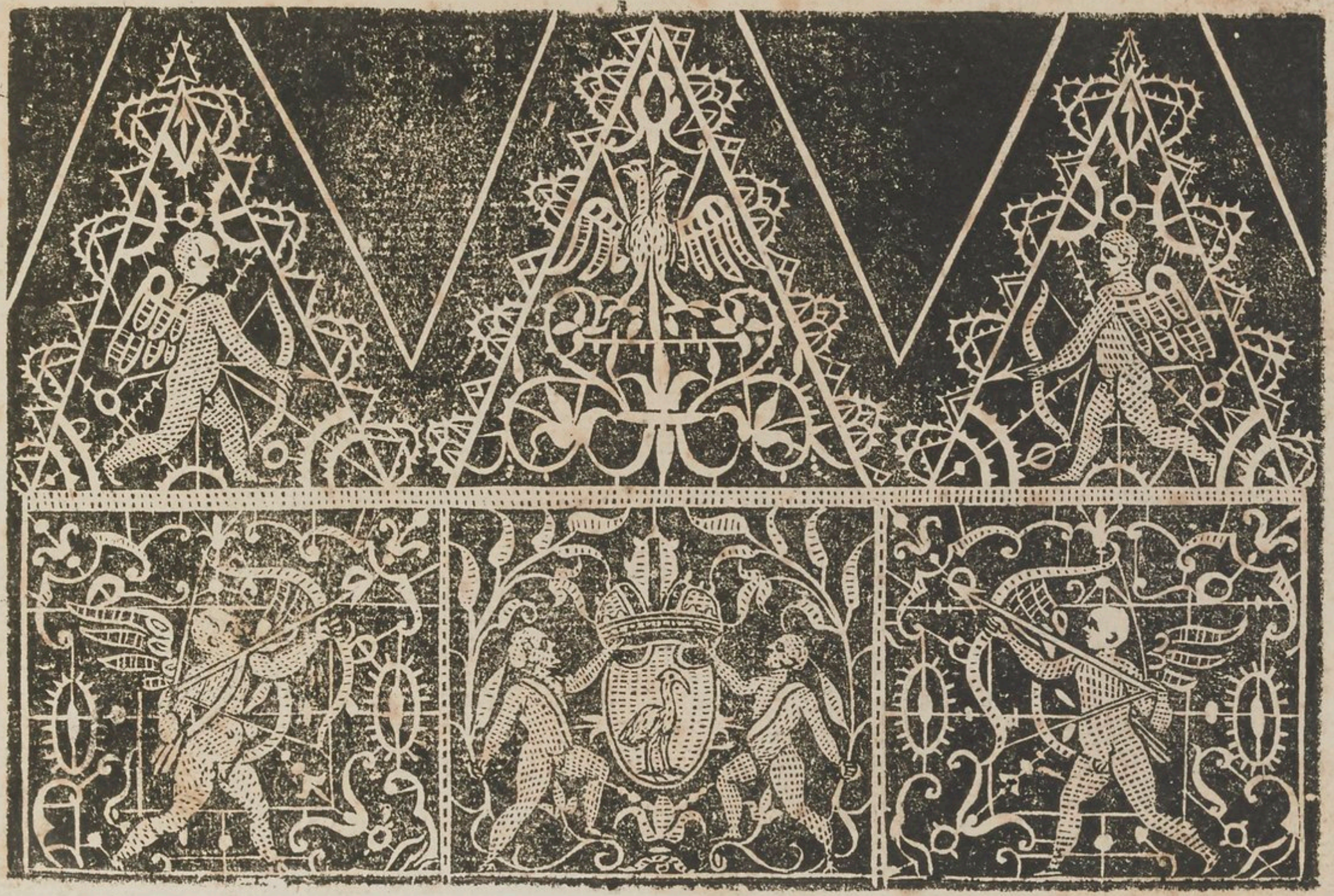
MATTEO FLORINI.

NA delle principali, e maggiori operazioni dell'huomo giusto, e da bene è dare à ciascuno il suo douere, e rendere alli stessi Padroni quello ch'è proprio loro; per lo che douendo io ristampare questa raccolta di mostre, e foggie di lauori da ricami, raccolte da altri per lo più da valorose Donne, & hora da me con maggior diligenza, e con miglior diligenza, e con migliori intagli, che fino à qui nell'altre stampe si sieno veduti, adorne, & abbellite; ho giudicato, anzi conueneuole che nò, che come cosa vostra vadino fuora sotto l' honorato nome di voi Gentilissime, e Virtuosissime Donne, non dubitando punto, poiche naturale istinto è di ciascuno amare li proprij figliuoli, e vedere, e possedere volentieri le cose sue che da voi, riconosciute come parto de l'ingegno vostro, non sieno per esser riceuute benignamente, e vedute con grato occhio: il che reputerommi io per souerchio guiderdone di questa mia fatica, prendendo animo di douere arditamente altra uolta con cosa di maggior momento aggradire, & illustrare il nome Vostro.



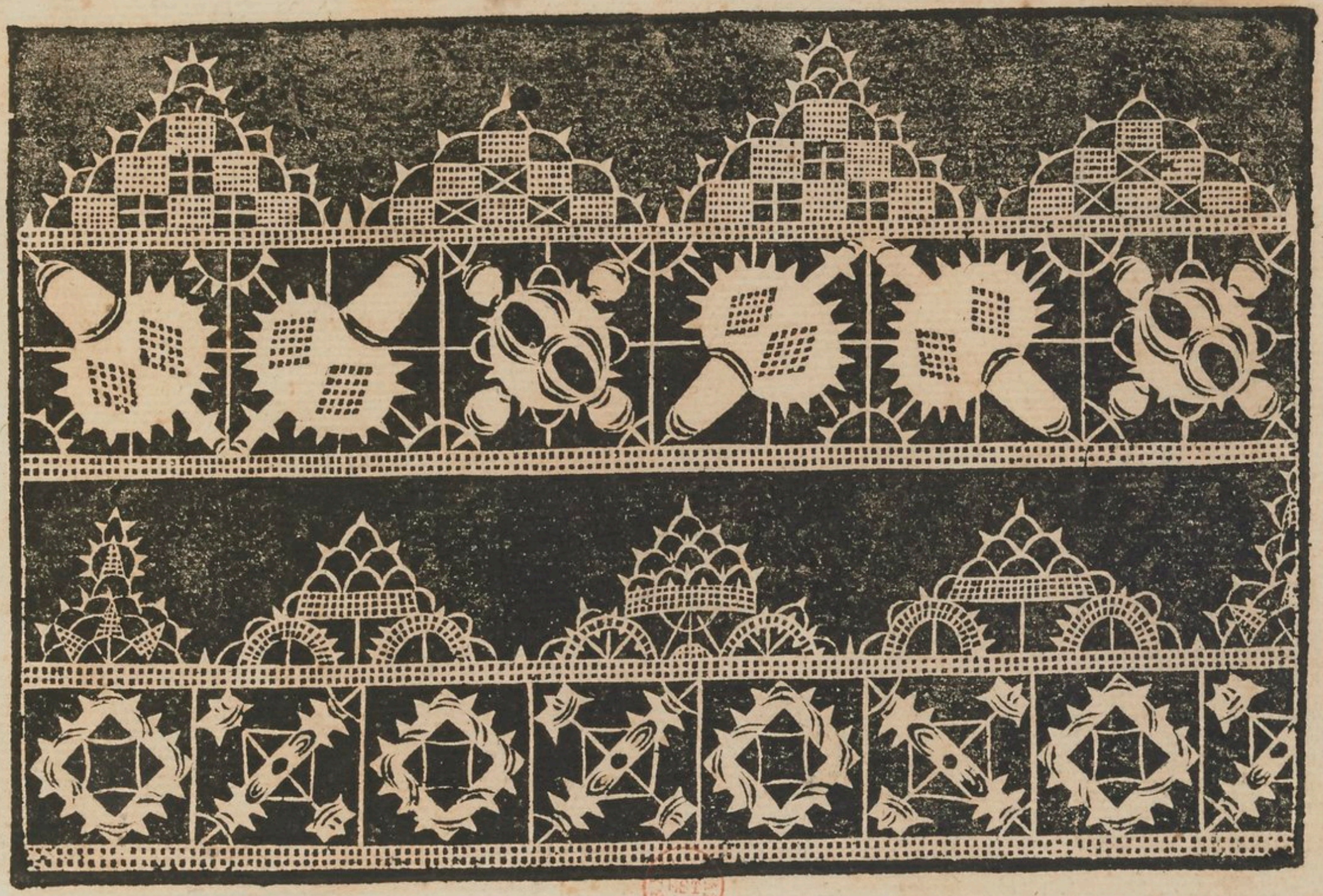
166
4

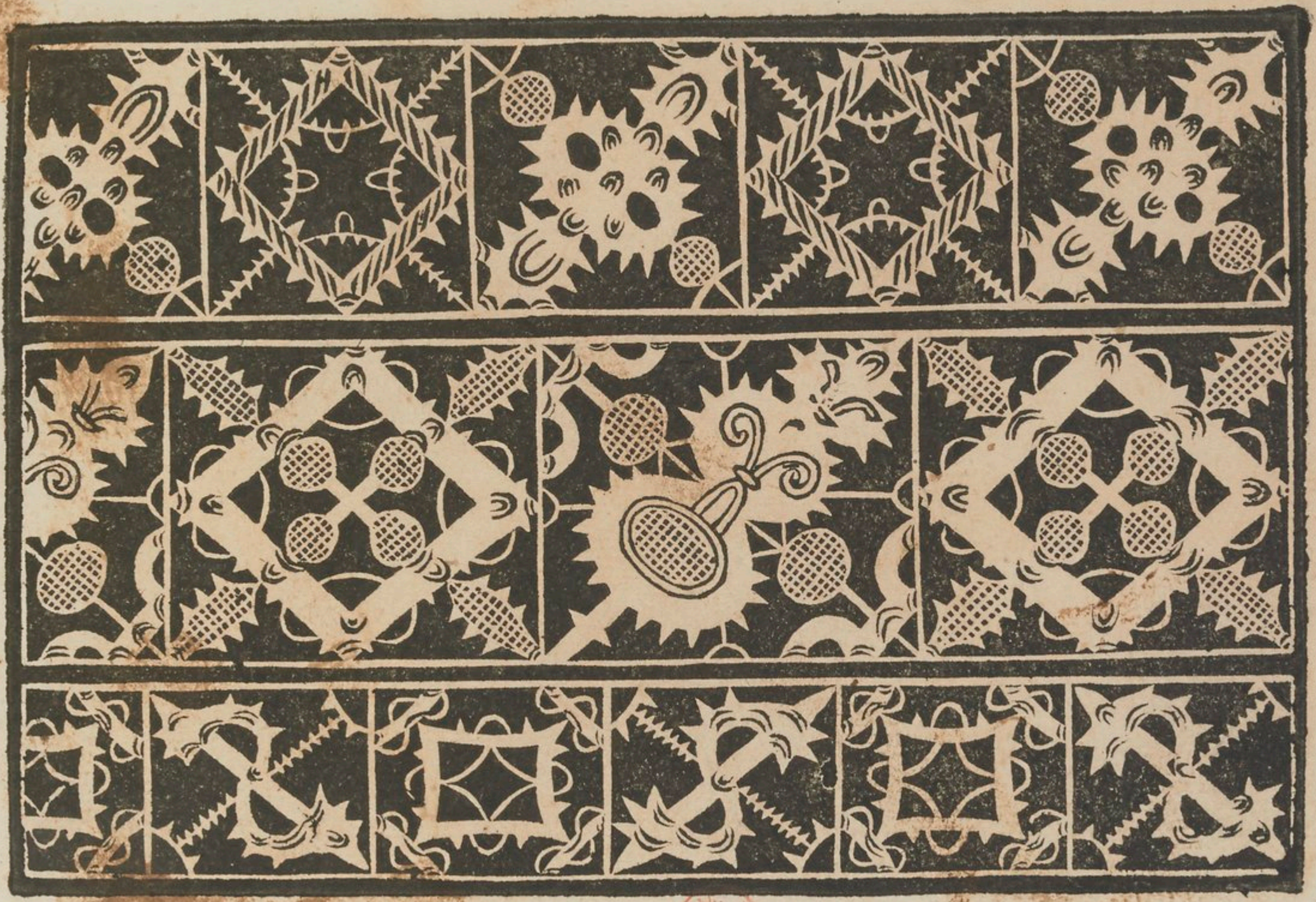




BIBL. NAC. MADRID

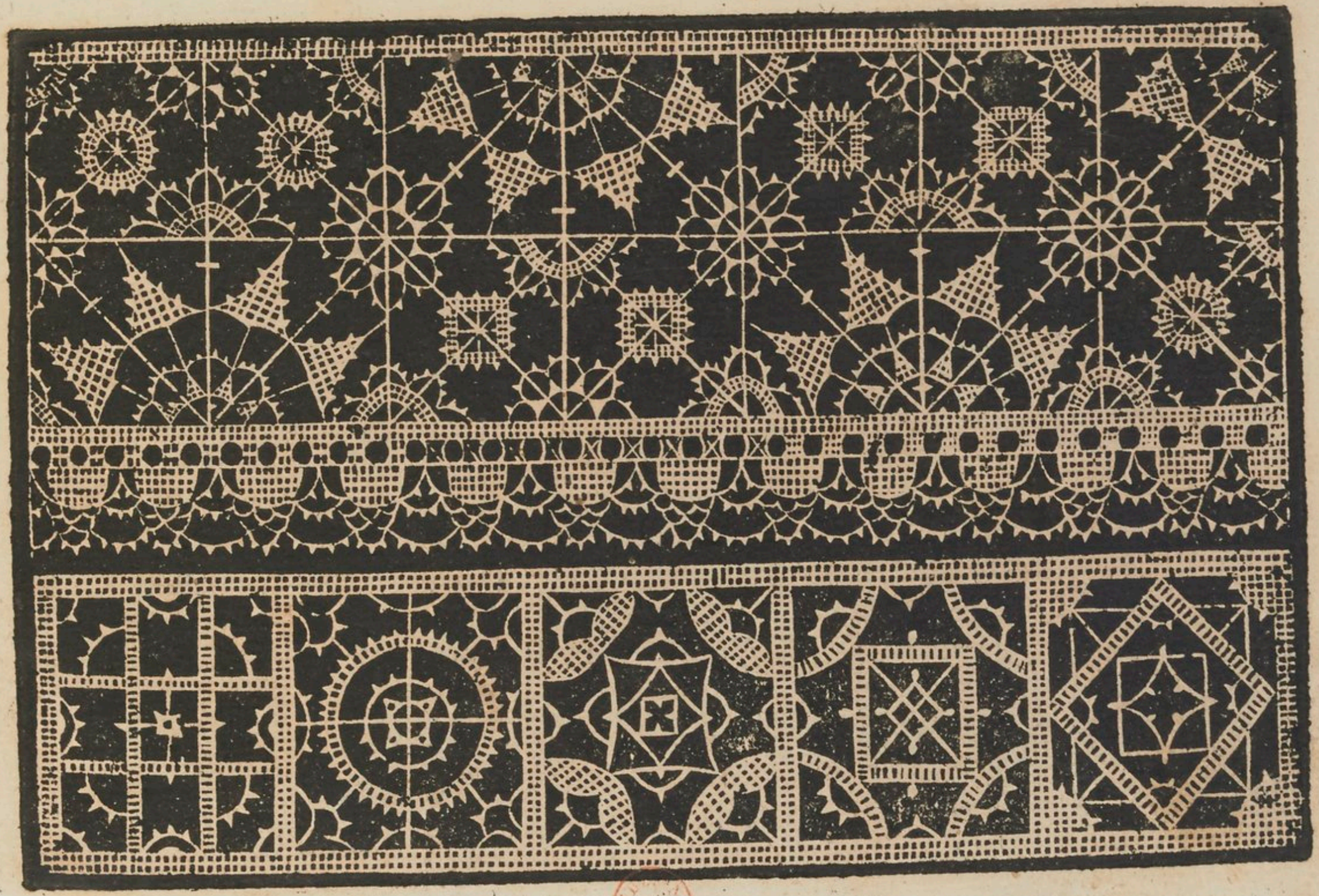
119



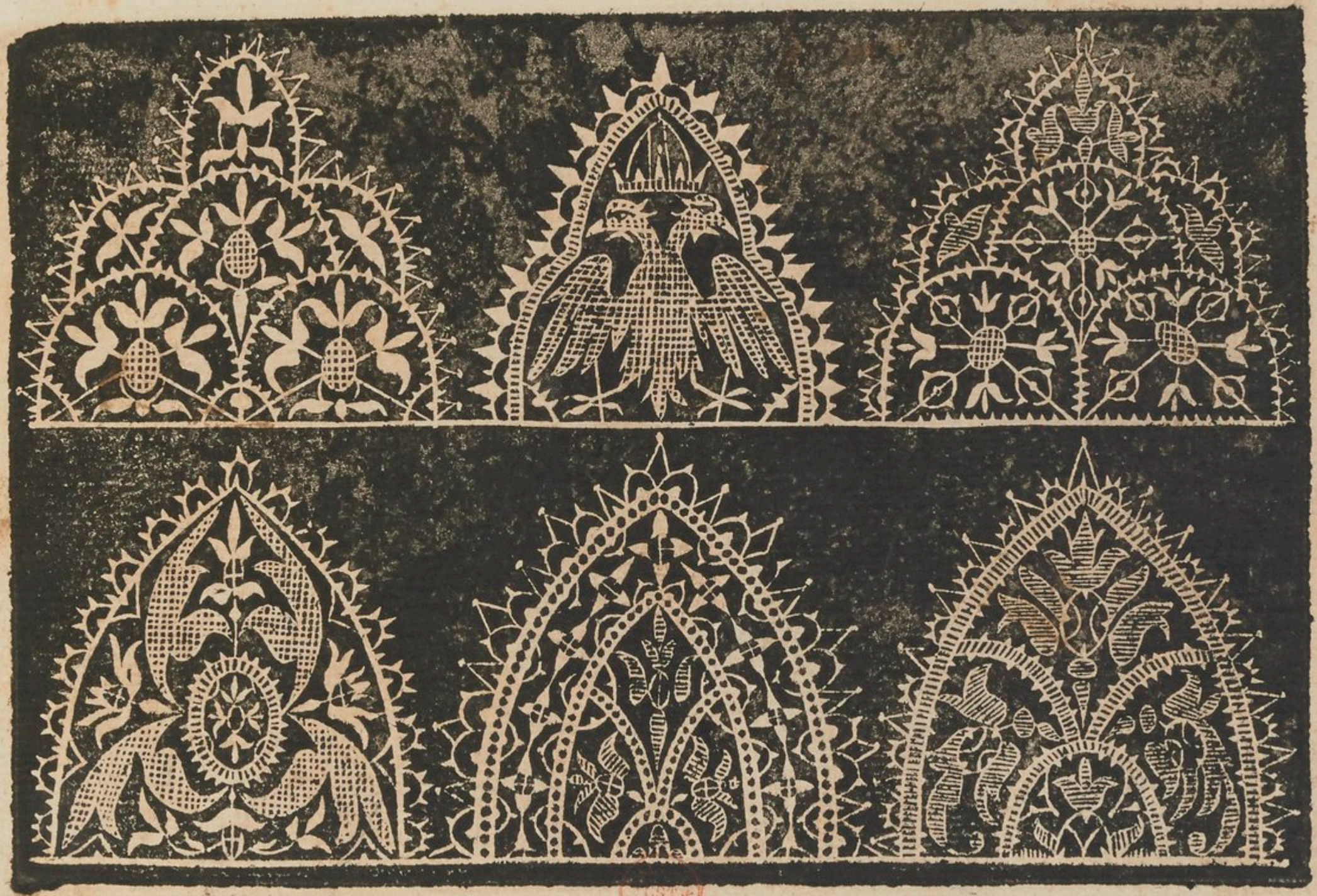


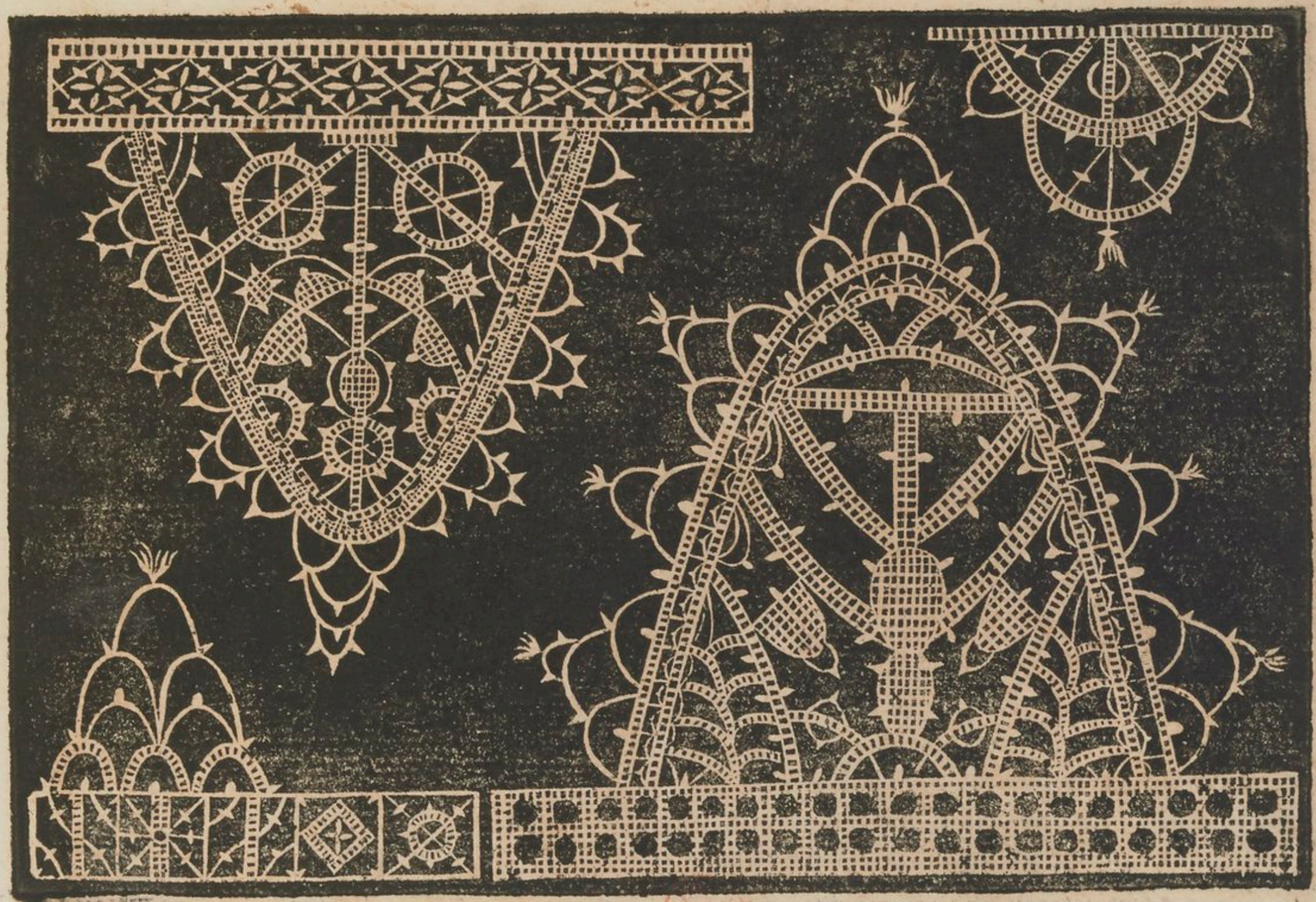
BIBL. NAT.

124
9

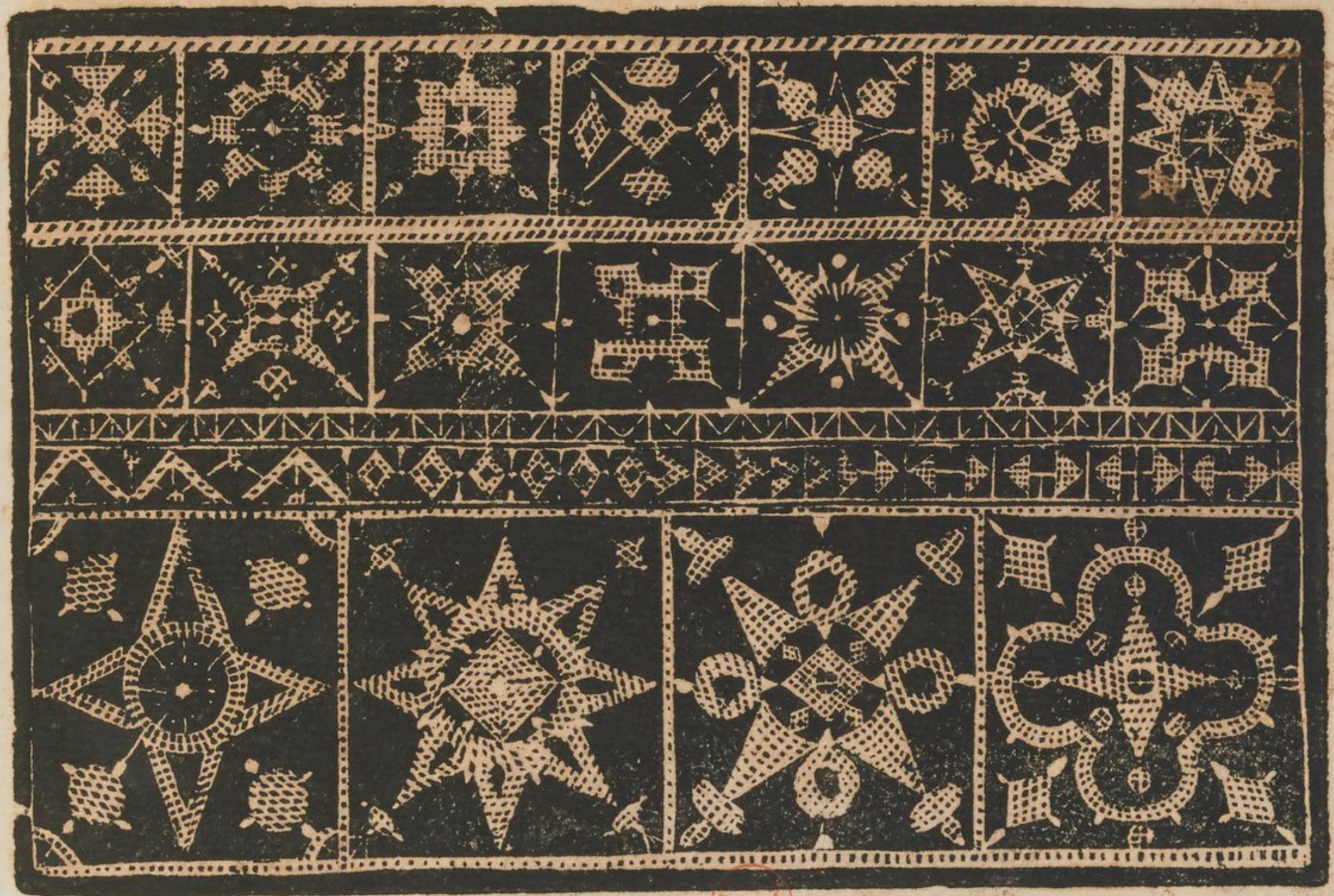


122
10





127
12

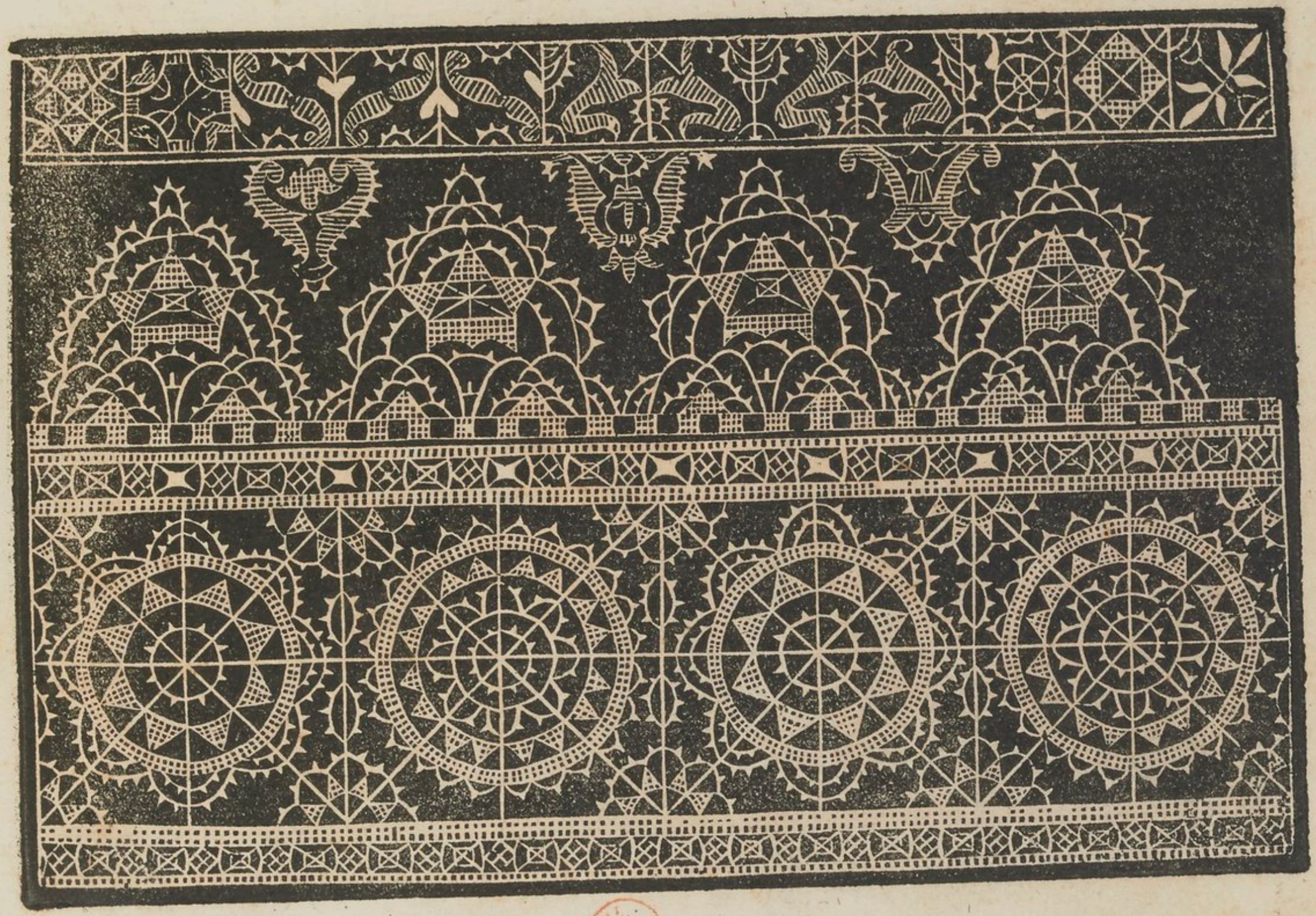


125
13

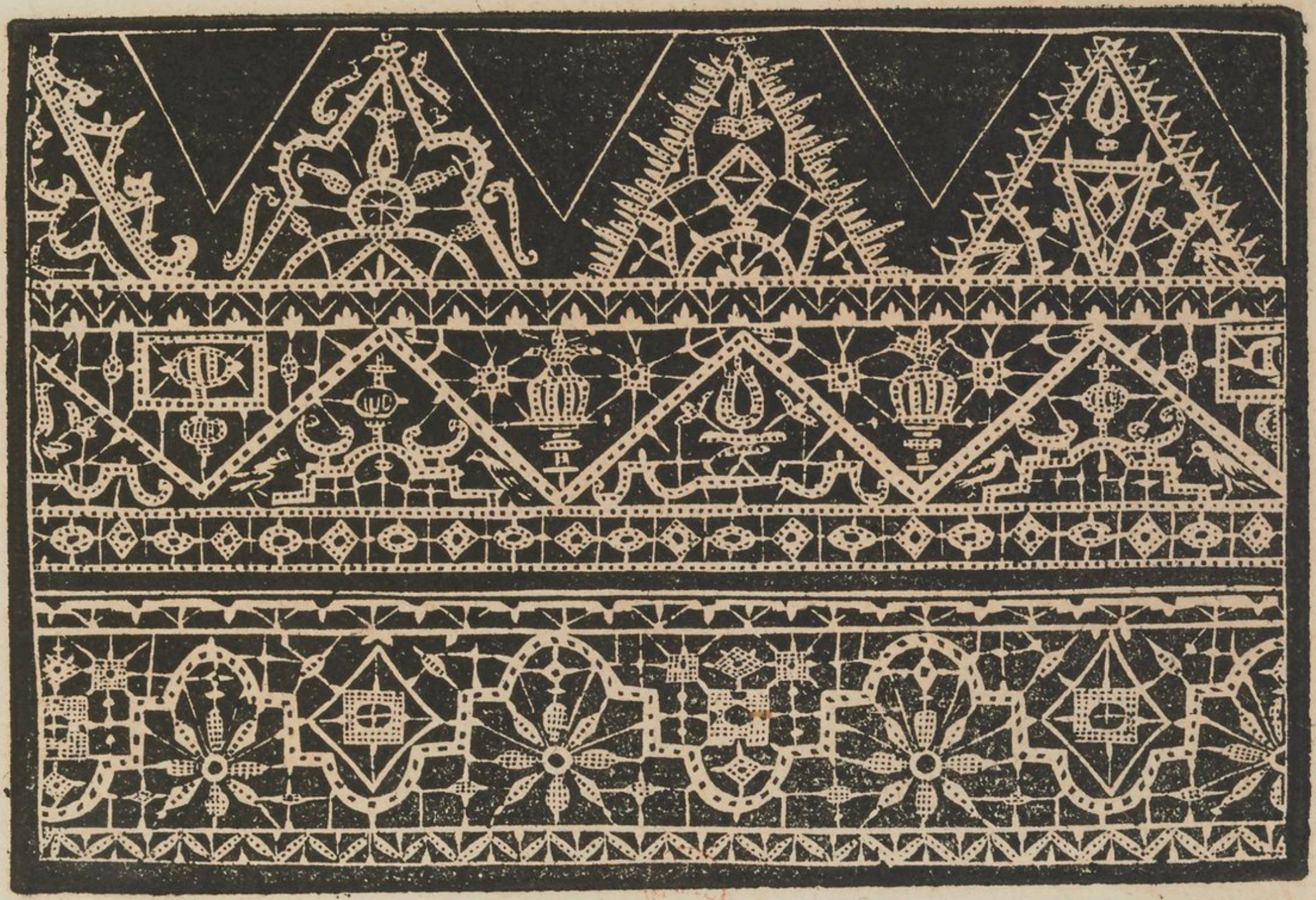
BIBLIOTECA

120
14

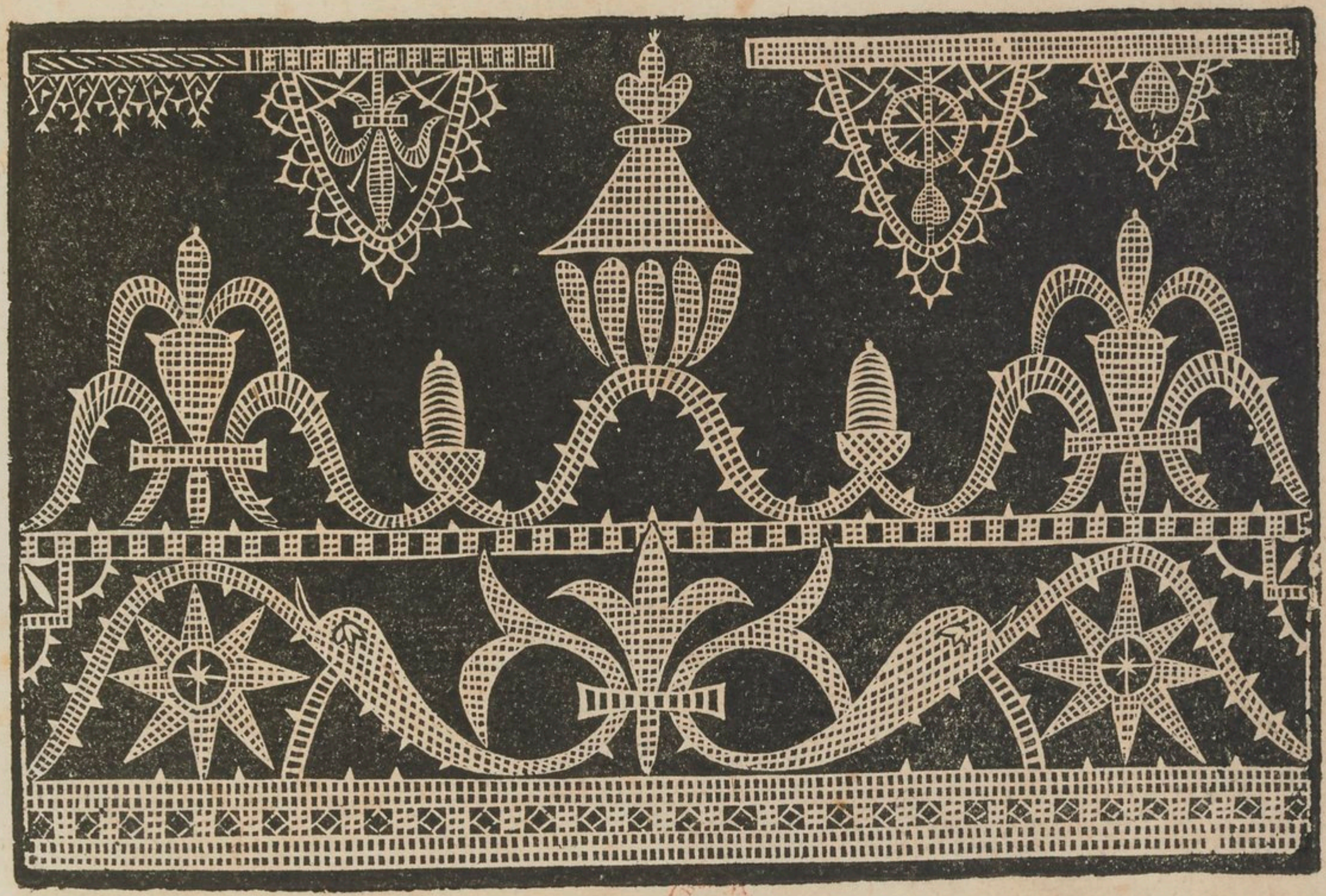
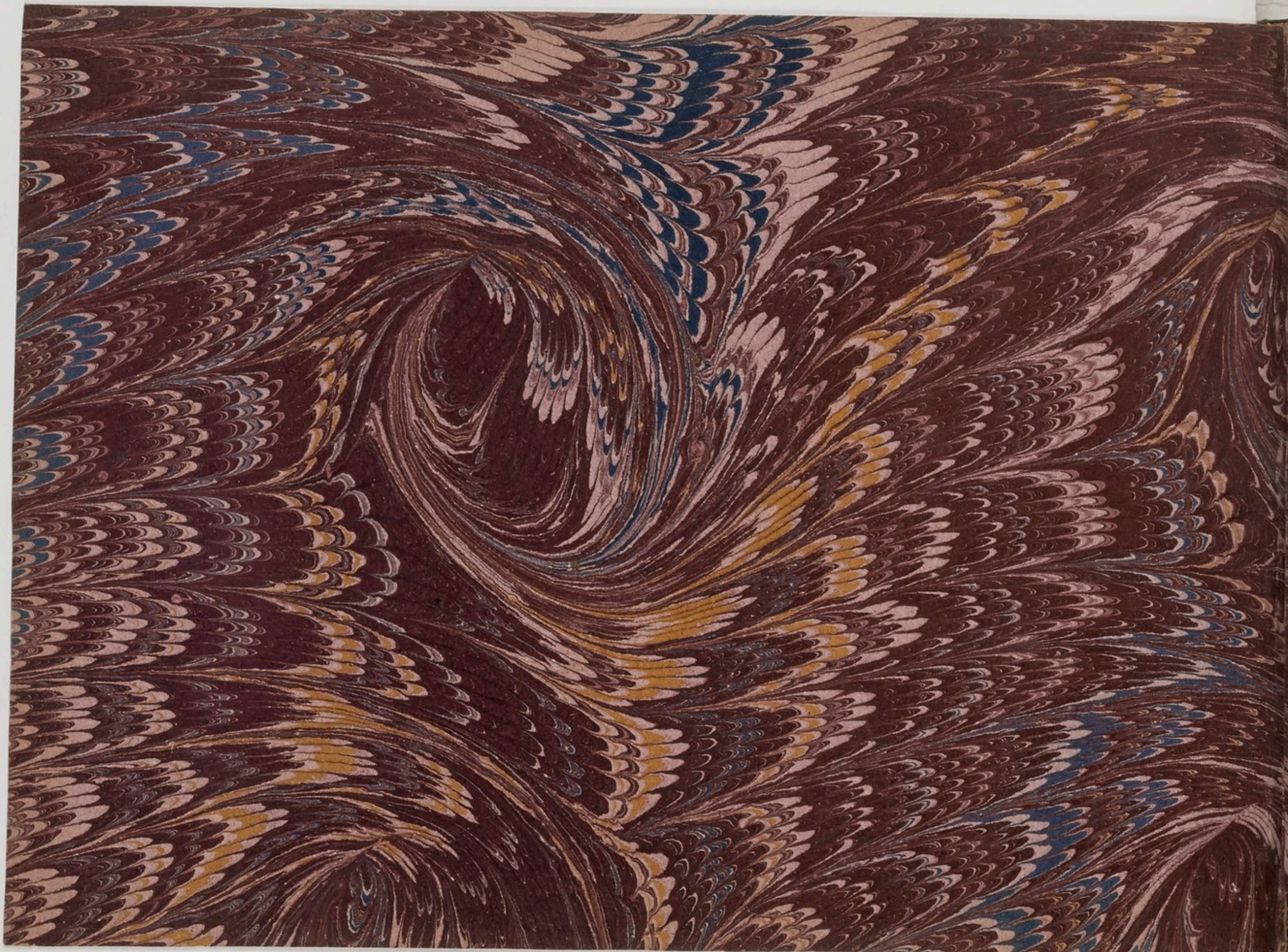
BIBL. NAT.
ESTE



127
15



129
17



130
18